音楽記号の意味テスト（10問）

記号の意味を、ア〜エからえらびましょう。

なまえ ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　月　日

(1) ピアノの意味は？

ア 1回目は1番かっこ、くり返したあとは2番かっこへ進む　イ 息つぎをする　ウ 弱く　エ だんだん弱く

(2) ト音記号の意味は？

ア 下から4本目の線が「ファ（ヘ音）」になる　イ だんだん強く　ウ 少し強く　エ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる

(3) スラーの意味は？

ア かこまれた部分をくり返す　イ ちがう高さの音を、なめらかにつなげる　ウ その音を短く切って　エ だんだん弱く

(4) シャープの意味は？

ア 少し弱く　イ 半音上げる　ウ その音を目立たせて、強調して　エ だんだん弱く

(5) 反復記号の意味は？

ア 強く　イ かこまれた部分をくり返す　ウ 弱く　エ 1分間に四分音符を96回打つ速さ

(6) デクレシェンドの意味は？

ア 同じ高さの音をつなげて、1つの音にする　イ だんだん弱く　ウ 1回目は1番かっこ、くり返したあとは2番かっこへ進む　エ 半音上げる

(7) ブレスの意味は？

ア 半音上げる　イ 少し弱く　ウ 1回目は1番かっこ、くり返したあとは2番かっこへ進む　エ 息つぎをする

(8) アクセントの意味は？

ア 曲の終わり　イ その音を目立たせて、強調して　ウ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる　エ 強く

(9) クレシェンドの意味は？

ア ちがう高さの音を、なめらかにつなげる　イ だんだん強く　ウ 下から4本目の線が「ファ（ヘ音）」になる　エ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる

(10) フォルテの意味は？

ア その音を短く切って　イ 下から4本目の線が「ファ（ヘ音）」になる　ウ 強く　エ ちがう高さの音を、なめらかにつなげる

こたえ：音楽記号の意味テスト（10問）

1ページ目の問題の答えです。

(1) ピアノの意味は？

ウ

ア 1回目は1番かっこ、くり返したあとは2番かっこへ進む　イ 息つぎをする　ウ 弱く　エ だんだん弱く

→ 弱く

(2) ト音記号の意味は？

エ

ア 下から4本目の線が「ファ（ヘ音）」になる　イ だんだん強く　ウ 少し強く　エ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる

→ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる

(3) スラーの意味は？

イ

ア かこまれた部分をくり返す　イ ちがう高さの音を、なめらかにつなげる　ウ その音を短く切って　エ だんだん弱く

→ ちがう高さの音を、なめらかにつなげる

(4) シャープの意味は？

イ

ア 少し弱く　イ 半音上げる　ウ その音を目立たせて、強調して　エ だんだん弱く

→ 半音上げる

(5) 反復記号の意味は？

イ

ア 強く　イ かこまれた部分をくり返す　ウ 弱く　エ 1分間に四分音符を96回打つ速さ

→ かこまれた部分をくり返す

(6) デクレシェンドの意味は？

イ

ア 同じ高さの音をつなげて、1つの音にする　イ だんだん弱く　ウ 1回目は1番かっこ、くり返したあとは2番かっこへ進む　エ 半音上げる

→ だんだん弱く

(7) ブレスの意味は？

エ

ア 半音上げる　イ 少し弱く　ウ 1回目は1番かっこ、くり返したあとは2番かっこへ進む　エ 息つぎをする

→ 息つぎをする

(8) アクセントの意味は？

イ

ア 曲の終わり　イ その音を目立たせて、強調して　ウ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる　エ 強く

→ その音を目立たせて、強調して

(9) クレシェンドの意味は？

イ

ア ちがう高さの音を、なめらかにつなげる　イ だんだん強く　ウ 下から4本目の線が「ファ（ヘ音）」になる　エ 下から2本目の線が「ソ（ト音）」になる

→ だんだん強く

(10) フォルテの意味は？

ウ

ア その音を短く切って　イ 下から4本目の線が「ファ（ヘ音）」になる　ウ 強く　エ ちがう高さの音を、なめらかにつなげる

→ 強く